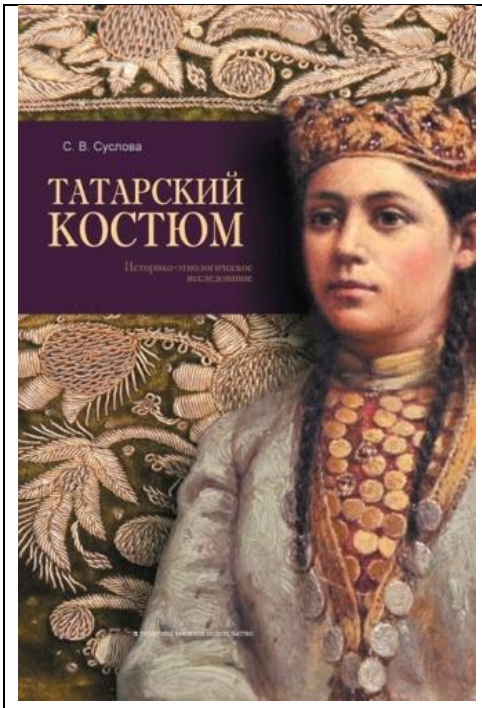
Подборка книг по народным костюмам- 2022



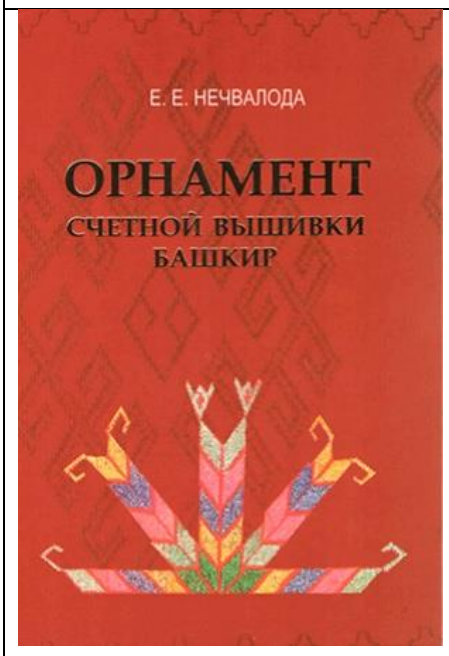
Суслова С.В., Татарский костюм. Историко-этнологическое исследование. Казань-2019

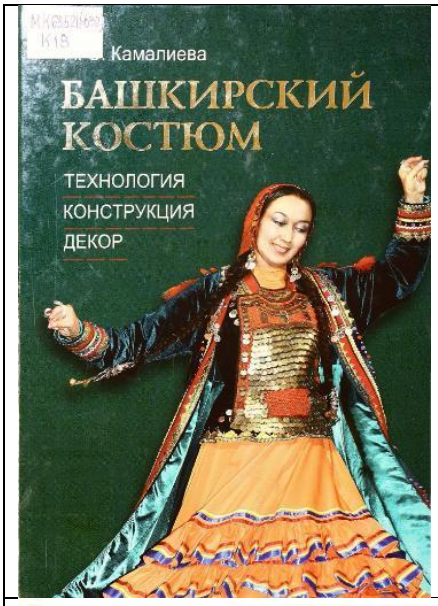
Монография посвящена истории формирования народного костюма волго-уральских татар, особенностям генезиса его этнорегиональных комплексов (казанско-татарских, мишарских, касимовских, кряшенских). Исследованы причины и пути формирования общенационального татарского костюма; выявлены современные тенденции его трансформации; представлена и научно обоснована визуально-художественная реконструкция ряда утраченных донациональных и средневековых форм костюма.

В качестве сравнительного анализа широко привлечены материалы по костюму сибирских, астраханских, крымских татар, а также других тюркских, финно-угорских и славянских этносов Евразии. Книга адресована этнографам, археологам, историкам, искусствоведам, художникам в качестве источника для развития современного декоративно-прикладного искусства и всем интересующимся историей культуры татарского народа.

Прокина Т.П., Мордовский народный костюм» альбом. Саранск: Мордовское книжное издательство – 2007 «Мордовский народный костюм — выдающееся явление художественной культуры человечества. В нем отразились национальные идеалы прекрасного, мировоззренческие принципы, этические нормы одного из больших финно-угорских народов России, формировавшиеся в течение веков. Данное издание представляет музейные собрания высокой исторической и художественной ценности, показывает яркие образцы мокшанского и эрзянского костюма, бытующего в современном селе. Самобытный костюм мордовского народа покоряет своей кропотливой рукотворностью, восхищает совершенной орнаментацией, изысканным колоритом, роскошью декора. Выразительный пластический строй костюма, отработанные веками устойчивые формы, определяющие его эстетическое своеобразие, наполнение ансамбля обилием деталей — все это

	совершенные образцы народной красоты.».
	Жачева Е.Н., Чувашская вышивка. Техника. Приемы. Книга-альбом. Чувашское книжное издательство-2017 г. Вышивка - это наследие чувашского народа, она была основой основ в жизни любой девочки, девушки, женщины. "Чувашская вышивка" (Чёваш терри) "одновременно является и исследованием, и методическим руководством для начинающих вышивальщиц, и художественным альбомом", что придает дополнительную ценность изданию. В нем много иллюстраций: приведены рисунки швов и мелких узоров, фотографии орнаментальных произведений. Красочно проиллюстрировано оформление краев салфеток, выполненных по мотивам старинных изделий. Коллекцию из 24 салфеток, где показаны все швы, можно назвать букварем чувашской вышивки. Книга-альбом адресована педагогам, воспитателя, руководителям кружков, а также тем, кто желает самостоятельно научиться вышивать или поближе познакомиться с названиями швов, чтобы иметь представление о древнем виде искусства Чувашии. 3-е издание, дополненное и переработанное.
	Захарова-Кульева Н.И., Чувашская народная одежда. Этнографический словарь. Чувашское книжное издательство-2017 г. В книге представлены названия чувашской народной одежды, ее деталей, украшений, обуви и других принадлежностей. Во вступительной части освещена история исследования тер-минов чувашской народной одежды. Тематические разделы, включают названия рубахи и ее деталей, верхней одежды, головных уборов, украшений, обуви, ма-териалов, используемых для изготовления одежды, отделочных ма-териалов, рукавиц и перчаток, поясных подвесок, поясной одежды. В каждом разделе термины расположены в алфавитном порядке, даны их расширенные толкования. У большинства из них указаны этимология, ареал распро-странения, приведены вариативные и синонимичные диалектиз-мы. Многие словарные статьи иллюстрированы авторскими рисун-ками и архивными фотографиями.

	В словаре также немало терминов, связанных с чувашским орнаментальным искусством, приведены десятки ра-нее неопубликованных названий мотивов разных узоров. В конце книги имеется указатель терминов. Издание адресовано учащимся, студентам, учителям, работникам музеев, а также всем, кто интересуется чувашской историей и культурой
	Сергеева Н.Г.,(художник: Сергеева. Н.Г., Сергеев С.С.) Магия узора. Издательство: Татарское книжное издательство-2017 г. Автор книги знакомит читателей с татарским декоративно-прикладным искусством, в частности с национальным орнаментом, который проявил себя в кожаной мозаике, вышивке, ювелирном искусстве, керамике, каллиграфии и т. д. Также здесь представлены мастер-классы по изготовлению калфака, тюбетейки. Книга предназначается всем тем, кто интересуется татарским прикладным искусством. Издание на татарском и русском языках.
	**Нечвалода Е. Е., Однотомное издание. Орнамент счетной вышивки башкир. [монография] - 2018** Данная книга представляет собой переиздание монографии автора, опубликованной в 2002 году. Книга посвящена особому пласту в декоративно-прикладном искусстве башкир – вышивкам по счету нитей основы. В ней рассматриваются вопросы происхождения и развития орнаментальных мотивов башкирской счетной вышивки, их семантики. Башкирский орнамент исследуется в контексте широкого круга аналогий в искусстве народов Евразии. Книга будет представлять интерес для этнографов, историков, художников, учителей и для всех интересующихся историей культуры и традиционным искусством.

	**Камалиева А.С., Башкирский костюм, технология, конструкция, декор, [18+] Уфа-2012.**
	Вардугин В.И., Русская одежда : История нар. костюма от скиф. до сов. времен с очерками обрядов, обычаев, нравов и суеверий, иллюстрир. грав., рис. и фот. мастеров XVIII - нач. XX в. , с прилож. рассказа, как самим сшить наряд. платье по старин., Саратов : Дет. кн., 2001.